

# Программа курса

## «Красота вещей. Стиль, время, эпоха»

(история декоративно-прикладного искусства и дизайна)

**(для школьников 10-16 лет)**  
**(30 занятий)**

Мир вещей, которые окружают человека, полон тайн и историй. Каждый предмет отражает время, вкусы и настроение эпохи. Вещи хранят тепло рук и дыхание людей, которые жили много лет тому назад. Расположение складок на платье, кресло или маленькая чашечка могут многое рассказать о времени и стиле.

Знание истории костюма, ювелирного искусства или фарфора помогает экспертам определить время создания произведения, то есть провести атрибуцию.

В нашем курсе мы постараемся научить детей разобратся в этом многообразии предметов, которые окружают людей на картинах, почувствовать запах времени, понять, о чем тогда думали люди, как они себя вели. А самое главное, через вещь, понять, что такое СТИЛЬ. Мы узнаем имена мастеров мебели, металла, костюма, современных дизайнеров и модельеров, которые своими руками создавали время и стиль. Дети станут маленькими экспертами такого модного сейчас арт-бизнеса.

### **Тема 1. Зачем человеку красота? (2 занятия).**

Что такое декоративно-прикладное и народное искусство. Что такое дизайн? В чем их отличие. Роль материала (керамика, дерево, металл, стекло). Орнамент в искусстве различных времен и народов, виды орнамента.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Законы построения орнамента». «Безфоновый орнамент». «Орнаменты различных времен и народов»

### **Тема 2. Керамика (7 занятий).**

Первобытная керамика, первые орнаменты и узоры. Возникновение гончарного производства. Античная керамика. Стили античной вазописи. Технология изготовления и декорирования. Орнаменты и сюжеты. Этрусская «черная» керамика. Что такое фаянс и майолика. Фаянс в Европе и России. Расцвет майолики в эпоху Возрождения. Майолика модерна. «Сельские глины»

Бернара Палисси. Тайна изобретения фарфора. Проникновение фарфора в Европу. Изобретение фарфора в Европе (Веджвуд, Севр, Мейсен). Стиль рококо в фарфоре и «китайщина». Гурьевский фарфоровый сервиз. Русский ампир. Абрамцевские мастерские. М.Врубель. Что такое русский изразец? (Церкви Ярославля). Оформление зданий и интерьеров эпохи модерна поливной керамикой. Народная глиняная игрушка. Советский «агитационный» фарфор.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Как лепили древние люди». «Античная вазопись». «Блюдо по мотивам Б.Палисси». «Русский изразец». «Народная глиняная игрушка (изучаем различные промыслы)». «Роспись по керамике».

### **Тема 3. Дерево. (6 занятий).**

Загадки стен и окон. Деревянная резьба. Мир русской избы. Резные наличники и лобовые доски. Интерьер русской избы: резные прялки, домашняя утварь. Берегини, львы, сказочные птицы. Богородская игрушка. Роспись по дереву. Городецкие донца. Расписная мебель: прялки, поставцы, сани, люльки, сундуки. Русская матрешка. Сказочные цветы золотой Хохломы. Лаковая миниатюра. Палех, Холуй, Федоскино. Береста, берестяные изделия, история, технология. Что появилось раньше: стол или стул? Искусство мебели. Мебель Андре–Шарля Буля. Стиль барокко. Что такое интарсия. Интерьеры Версаля.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Русская народная роспись по дереву (изучаем различные промыслы)». «Пейзаж с русской избой». «Я дизайнер мебели (эскизы мебели)». «Нетрадиционные приемы работы с деревом (изучаем современные техники декорирования)».

### **Тема 4. Металл (4 занятия)**

Как работают с металлом? Ковка, кузнечное дело, чеканка, эмалирование, литье, филигрань, роспись по металлу. Ювелирное искусство Древнего Египта. Какие украшения носили фараоны и царицы Древнего Египта. Золото Скифов. «Звериный стиль». История самовара. Плавные изгибы решеток стиля ар-нуво. Рене Лалик – корифей ювелирного искусства. Цветы и стрекозы Рене Лалика. Ювелирное искусство Карла Фаберже.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Ювелирное искусство Древнего Египта». «Изучаем звериный стиль и создаем композицию». «Натюрморт с самоваром». «Орнамент модерна». «Эскиз ювелирного украшения по мотивам творчества Рене Лалика». «Пасхальные яйца Фаберже».

### **Тема 5. Ткачество. (5 занятий)**

История возникновения ткачества. Появление ткацкого станка. Виды обработки тканей: набойка, вышивание, кружево, роспись, батик, лоскутное творчество. Русский народный костюм, русская народная вышивка – полотенца, скатерти и

т.д. Средневековые гобелены на стенах рыцарских замков. Гобелены прерафаэлитов 19 века. Народная тряпичная кукла. Мода и ткани эпохи барокко, рококо. Кашемировые колокольцовские шали эпохи ампира.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Роспись по ткани. Приемы и техники». «Традиционная русская кукла – оберег». «Натюрморт с русской народной вышивкой». «Русский народный костюм».

### **Тема 6. Стекло (6 занятий).**

«Тайна острова Мурано». Древне-римское и венецианское стекло 16-17 веков. Удивительное искусство мозаики. Что такое смальта? (Византия, Киевская Русь). М.В.Ломоносов и его « мозаичное дело». Витражи готических соборов. Возрождение витражного искусства в эпоху модерна. Витражи в интерьерах особняков этого периода. Витражи Берн Джонса. Луис Тиффани. Стекло+цвет=красота. Волшебный мир цветного стекла Эмиля Галле, «говорящее стекло» Галле. Русский хрусталь, «алмазная» грань». Витражи Марка Шагала.

**Практическая работа.** Примерные темы: «Изучаем приемы мозаики». «Роспись по стеклу». « Витраж».