

Интенсивный курс фотографии для начинающих

Занятия рассчитаны на людей, которые хотят самостоятельно контролировать процесс фотосъёмки и получать на фотоснимках то, что хотят они, а не фотоаппарат. Данный курс будет интересен тем, кто не так давно решил более близко познакомиться с фотографией.

Занятия условно можно разделить на теоретический блок – первые три занятия, – и практический блок – 2 занятия в студии и одно в городе. За две недели интенсивных занятий вы изучите все необходимые теоретические основы и сможете отработать их на практике. Последнее занятие будет сочетать в себе и теорию, и практику.

На каждом занятии необходимо иметь (любой!) фотоаппарат, но вы должны понимать, что в случае, если вы используете плёнку, вам потребуется дополнительное время и расходы на её проявку, и печать или сканирование.

Занятие 1 (25.11) 19:00

Это первое занятие, на котором мы познакомимся друг с другом и предстоящим курсом. Вы узнаете о незаменимой роли света в фотографии и изучите фотоаппарат «изнутри». Всю вторую половину занятия мы посвятим изучению основ экспонометрии. Занятие будет очень насыщенным и является необходимой базой для дальнейшего обучения и понимания технической сути фотографии.

Просим вас принести свои фотографии, которые вы хотели бы обсудить с преподавателями. Лучше, если это будут цифровые файлы, не более 30 штук.

1. Знакомство
 - Знакомство
 - Информация о курсе
 - Определение уровня подготовки участников, пожелания участников
2. Свет в фотографии
 - Природа света и его определяющая роль в получении фотографического изображения
3. Общая схема устройства и принцип работы фотоаппарата
 - Устройство фотокамер, главные части фотоаппарата: объектив, диафрагма, затвор, матрица/плёнка.
4. Экспозиция
 - Основы экспонометрии: экспозиция, экспозара.
 - Выдержка
 - Диафрагма
 - Чувствительность
 - Закон взаимозаменяемости экспозара
 - Принцип работы экспонометра
 - Типы экспозамера
 - Режимы приоритетов, программный и мануальный (ручной) режим.

Занятие 2 (26.11) 19:00

На втором занятии вы узнаете, какие бывают фотоаппараты и объективы. Также на этом занятии мы расскажем о различных форматах цифровых файлов. Данное занятие позволит вам стать самостоятельными в подготовке к съёмке: вы сможете самостоятельно определиться, какая техника подходит вам для реализации ваших задач и будете знать, как её настроить перед началом съёмки.

1. Типы фотоаппаратов

- Технологии плёночной и цифровой фотографии: аналогии и различия, плюсы и минусы
- Форматы фотокамер, классификация
- Выбор фотоаппарата

2. Типы объективов

- Общие характеристики объективов и области их применения.
- Фокусное расстояние
- Влияние перспективных искажений на восприятие масштаба и расстояния между предметами
- Кноп-фактор
- Глубина резкости
- Точки, зоны и режимы фокусировки

3. Форматы файлов

- Форматы Raw, JPEG, TIFF: преимущества и недостатки.
- Основы RAW-конвертации.
- Рекомендации по базовым установкам в фотокамере и программному обеспечению.

Занятие 3 (27.11) 19:00

Третье занятие завершает ваше теоретическое знакомство с технической составляющей съёмки. Мы поговорим о различном свете, что очень пригодится вам для контроля цвета на ваших фотографиях. Вторую часть занятия мы посвятим вопросам композиции – необходимой составляющей качественной фотографии. Совместим приятное с полезным: рассмотрим различные композиционные приёмы на примере шедевров мировой фотографии. Последняя часть занятия будет посвящена разбору ваших фотографий, как с точки зрения техники съёмки, так и с точки зрения композиции – вы сможете применить полученные в течение предыдущих занятий знания, выявите наиболее важные для вас вопросы, настройтесь на дальнейшую практическую работу в ходе второго блока занятий.

1. Баланс белого

- Цветность различных источников света.
- Особенности съёмки в помещении.
- Особенности съёмки на улице.
- Сбалансированный свет.

2. Основы композиции

- Золотое сечение, правило третей, исключения из правил
- Передача объема при помощи игры света и тени
- Передний, средний и задние планы
- Крупный, средний, дальний и общие планы

- Масштаб
- Динамика и статика в композиции
- Ритм, связи, контраст
- Перспектива и перспективные искажения
- Линия горизонта
- Равновесие, симметрия и асимметрия

3. Портфолио-ревью Разбор работ участников курса

Занятие 4 (03.12) 19:00

Практика в городе, прогулка в районе Остоженки

Первое практическое занятие пройдёт в городе. Поставленные задачи будут различаться в зависимости от интересов участников. Городское пространство насыщено темами для съёмки: кто-то может посвятить своё время архитектуре, кто-то будет снимать репортаж, а кто-то найдёт на привычной улице то, что никто и никогда не видел. На 3 часа станем туристами в привычной нам Москве.

В случае плохой погоды занятие проводится на территории музея.

Занятие 5 (04.12) 19:00

Практика в студии

Пятое и шестое занятия будут посвящены отработке изученного материала в студии. Шаг за шагом мы вспомним всё то, что изучали на предыдущей неделе. Отработка теории на практике будет сочетаться с новыми знаниями о работе в студии: вы узнаете, как организовать свет для реализации вашего замысла.

В ходе занятий интенсивного курса изучается работа только с источниками постоянного света, импульсный свет и накамерные вспышки не изучаются.

Занятие 6 (05.12) 19:00

Практика в студии

Занятие 7 (07.12) 17:00

Последнее занятие будет посвящено разбору материала отснятого вами в студии и в городе. Мы также рассмотрим «особые случаи» – исключения из правил, изученных ранее, – и ответим на ваши вопросы.

1. Разбор отснятого на практических занятиях материала
2. Особые случаи, часто встречающиеся проблемы
3. Ответы на вопросы

Преподаватель:



Настя Головенченко - фотограф, оператор, выпускница Школы Родченко.

Стоимость курса 7000 рублей (оплата производится единовременно).

Торопитесь!!! Количество мест в группе ограничено.

Все занятия проходят в здании МАММ.

Запись на курс mk@mdf.ru.