

## **Интенсивный курс фотографии для начинающих**

Занятия рассчитаны на людей, которые хотят самостоятельно контролировать процесс фотосъёмки и получать на фотоснимках то, что хотят они, а не фотоаппарат. Данный курс будет интересен тем, кто не так давно решил более близко познакомиться с фотографией.

Занятия условно можно разделить на теоретический блок – первые три занятия, – и практический блок – 2 занятия в студии и одно в городе. За две недели интенсивных занятий вы изучите все необходимые теоретические основы и сможете отработать их на практике. Последнее занятие будет сочетать в себе и теорию, и практику.

На каждом занятии необходимо иметь (любой!) фотоаппарат, но вы должны понимать, что в случае, если вы используете плёнку, вам потребуется дополнительное время и расходы на её проявку, и печать или сканирование.

### **Занятие 1 (14.10) 19:00**

Это первое занятие, на котором мы познакомимся друг с другом и предстоящим курсом. Вы узнаете о незаменимой роли света в фотографии и изучите фотоаппарат «изнутри». Всю вторую половину занятия мы посвятим изучению основ экспонетрии. Занятие будет очень насыщенным и является необходимой базой для дальнейшего обучения и понимания технической сути фотографии.

Просим вас принести свои фотографии, которые вы хотели бы обсудить с преподавателями. Лучше, если это будут цифровые файлы, не более 30 штук.

1. Знакомство
  - Знакомство
  - Информация о курсе
  - Определение уровня подготовки участников, пожелания участников
2. Свет в фотографии
  - Природа света и его определяющая роль в получении фотографического изображения
3. Общая схема устройства и принцип работы фотоаппарата
  - Устройство фотокамер, главные части фотоаппарата: объектив, диафрагма, затвор, матрица/плёнка.
4. Экспозиция
  - Основы экспонетрии: экспозиция, экспопара.
  - Выдержка
  - Диафрагма
  - Чувствительность
  - Закон взаимозаменяемости экспопар
  - Принцип работы экспонометра
  - Типы экмпозамера
  - Режимы приоритетов, программный и мануальный (ручной) режим.

### **Занятие 2 (16.10) 19:00**

На втором занятии вы узнаете, какие бывают фотоаппараты и объективы. Также на этом занятии мы расскажем о различных форматах цифровых файлов. Данное занятие позволит вам стать

самостоятельными в подготовке к съёмке: вы сможете самостоятельно определиться, какая техника подходит вам для реализации ваших задач и будете знать, как её настроить перед началом съёмки.

#### 1. Типы фотоаппаратов

- Технологии плёночной и цифровой фотографии: аналогии и различия, плюсы и минусы
- Форматы фотокамер, классификация
- Выбор фотоаппарата

#### 2. Типы объективов

- Общие характеристики объективов и области их применения.
- Фокусное расстояние
- Влияние перспективных искажений на восприятие масштаба и расстояния между предметами
- Кноп-фактор
- Глубина резкости
- Точки, зоны и режимы фокусировки

#### 3. Форматы файлов

- Форматы Raw, JPEG, TIFF: преимущества и недостатки.
- Основы RAW-конвертации.
- Рекомендации по базовым установкам в фотокамере и программному обеспечению.

### **Занятие 3 (18.10) 19:00**

Третье занятие завершает ваше теоретическое знакомство с технической составляющей съёмки. Мы поговорим о различном свете, что очень пригодится вам для контроля цвета на ваших фотографиях. Вторую часть занятия мы посвятим вопросам композиции – необходимой составляющей качественной фотографии. Совместим приятное с полезным: рассмотрим различные композиционные приёмы на примере шедевров мировой фотографии. Последняя часть занятия будет посвящена разбору ваших фотографий, как с точки зрения техники съёмки, так и с точки зрения композиции – вы сможете применить полученные в течение предыдущих занятий знания, выявите наиболее важные для вас вопросы, настроитесь на дальнейшую практическую работу в ходе второго блока занятий.

#### 1. Баланс белого

- Цветность различных источников света.
- Особенности съёмки в помещении.
- Особенности съёмки на улице.
- Сбалансированный свет.

#### 2. Основы композиции

- Золотое сечение, правило третей, исключения из правил
- Передача объема при помощи игры света и тени
- Передний, средний и задние планы
- Крупный, средний, дальний и общие планы
- Масштаб
- Динамика и статика в композиции
- Ритм, связи, контраст
- Перспектива и перспективные искажения
- Линия горизонта
- Равновесие, симметрия и асимметрия

#### 3. Портфолио-ревью

Разбор работ участников курса

#### **Занятие 4 (19.10) 12:00**

Практика в городе, прогулка в районе Остоженки

Первое практическое занятие пройдёт в городе. Поставленные задачи будут различаться в зависимости от интересов участников. Городское пространство насыщено темами для съёмки: кто-то может посвятить своё время архитектуре, кто-то будет снимать репортаж, а кто-то найдёт на привычной улице то, что никто и никогда не видел. На 3 часа станем туристами в привычной нам Москве.

#### **Занятие 5 (21.10) 19:00**

Практика в студии

Пятое и шестое занятия будут посвящены отработке изученного материала в студии. Шаг за шагом мы вспомним всё то, что изучали на предыдущей неделе. Отработка теории на практике будет сочетаться с новыми знаниями о работе в студии: вы узнаете, как ставить свет для реализации вашего замысла.

#### **Занятие 6 (23.10) 19:00**

Практика в студии

#### **Занятие 7 (25.10) 19:00**

Последнее занятие будет посвящено разбору материала отснятого вами в студии и в городе. Мы также рассмотрим «особые случаи» – исключения из правил, изученных ранее, – и ответим на ваши вопросы.

1. Разбор отснятого на практических занятиях материала
2. Особые случаи, часто встречающиеся проблемы
3. Ответы на вопросы

#### **Преподаватель:**



Настя Головенченко - фотограф, оператор, выпускница Школы Родченко.

Стоимость курса 7000 рублей (оплата производится единовременно).

Торопитесь!!! Количество мест в группе ограничено.

Все занятия проходят в здании музея.

Запись на курс [mk@mdf.ru](mailto:mk@mdf.ru)