

Интенсивный курс фотографии для начинающих

Занятия рассчитаны на людей, которые хотят самостоятельно контролировать процесс фотосъёмки и получать на фотоснимках то, что хотят они, а не фотоаппарат. Данный курс будет интересен тем, кто не так давно решил более близко познакомиться с фотографией.

Занятия условно можно разделить на теоретический блок – первые три занятия, – и практический блок – 2 занятия в студии и одно в городе. За две недели интенсивных занятий вы изучите все необходимые теоретические основы и сможете отработать их на практике. Последнее занятие будет сочетать в себе и теорию, и практику.

На каждом занятии необходимо иметь (любой!) фотоаппарат, но вы должны понимать, что в случае, если вы используете плёнку, вам потребуется дополнительное время и расходы на её проявку, и печать или сканирование.

Занятие 1 (11.04) 19:00

Это первое занятие, на котором мы познакомимся друг с другом и предстоящим курсом. Вы узнаете о незаменимой роли света в фотографии и изучите фотоаппарат «изнутри». Вторую половину занятия мы посвятим изучению основ экспонометрии. Занятие будет очень насыщенным и является необходимой базой для дальнейшего обучения и понимания технической сути фотографии. Просим вас принести свои фотографии, которые вы хотели бы обсудить с преподавателями. Лучше, если это будут цифровые файлы, не более 30 штук.

1. Знакомство
 - Знакомство
 - Информация о курсе
 - Определение уровня подготовки участников, пожелания участников
2. Свет в фотографии
 - Природа света и его определяющая роль в получении фотографического изображения
3. Общая схема устройства и принцип работы фотоаппарата
 - Устройство фотокамер, главные части фотоаппарата: объектив, диафрагма, затвор, матрица/плёнка.
4. Экспозиция
 - Основы экспонометрии: экспозиция, экспозамер.
 - Выдержка
 - Диафрагма
 - Чувствительность
 - Закон взаимозаменяемости экспозамера
 - Принцип работы экспонометра
 - Типы экспозамера
 - Режимы приоритетов, программный и ручной (ручной) режим.

Занятие 2 (13.04) 19:00

На втором занятии вы узнаете, какие бывают фотоаппараты и объективы. Также на этом занятии мы расскажем о различных форматах цифровых файлов. Данное занятие позволит вам стать самостоятельными в подготовке к съёмке: вы сможете самостоятельно определиться, какая техника подходит вам для реализации ваших задач и будете знать, как её настроить перед началом съёмки.

1. Типы фотоаппаратов
 - Технологии плёночной и цифровой фотографии: аналогии и различия, плюсы и минусы
 - Форматы фотокамер, классификация
 - Выбор фотоаппарата
2. Типы объективов
 - Общие характеристики объективов и области их применения.
 - Фокусное расстояние

- Влияние перспективных искажений на восприятие масштаба и расстояния между предметами
 - Кноп-фактор
 - Глубина резкости
 - Точки, зоны и режимы фокусировки
3. Форматы файлов
- Форматы Raw, JPEG, TIFF: преимущества и недостатки.
 - Основы RAW-конвертации.
 - Рекомендации по базовым установкам в фотокамере и программному обеспечению.

Занятие 3 (15.04) 19:00

Третье занятие завершает ваше теоретическое знакомство с технической составляющей съёмки. Мы поговорим о различном свете, что очень пригодится вам для контроля цвета на ваших фотографиях. Вторую часть занятия мы посвятим вопросам композиции – необходимой составляющей качественной фотографии. Совместим приятное с полезным: рассмотрим различные композиционные приёмы на примере шедевров мировой фотографии. Последняя часть занятия будет посвящена разбору ваших фотографий, как с точки зрения техники съёмки, так и с точки зрения композиции – вы сможете применить полученные в течение предыдущих занятий знания, выявите наиболее важные для вас вопросы, настроитесь на дальнейшую практическую работу в ходе второго блока занятий.

1. Баланс белого
 - Цветность различных источников света.
 - Особенности съёмки в помещении.
 - Особенности съёмки на улице.
 - Сбалансированный свет.
2. Основы композиции
 - Золотое сечение, правило третей, исключения из правил
 - Передача объема при помощи игры света и тени
 - Передний, средний и задние планы
 - Крупный, средний, дальний и общие планы
 - Масштаб
 - Динамика и статика в композиции
 - Ритм, связи, контраст
 - Перспектива и перспективные искажения
 - Линия горизонта
 - Равновесие, симметрия и асимметрия
3. Портфолио-ревью
Разбор работ участников курса

Занятие 4 (16.04) 12:00

Практика в городе, прогулка в районе Остоженки.

Первое практическое занятие пройдёт в городе. Поставленные задачи будут различаться в зависимости от интересов участников. Городское пространство насыщено темами для съёмки: кто-то может посвятить своё время архитектуре, кто-то будет снимать репортаж, а кто-то найдёт на привычной улице то, что никто и никогда не видел. На 3 часа станем туристами в привычной нам Москве.

Занятие 5 (18.04) 19:00

Практика в студии.

Пятое и шестое занятия будут посвящены отработке изученного материала в студии. Шаг за шагом мы вспомним всё то, что изучали на предыдущей неделе. Отработка теории на практике будет сочетаться с новыми знаниями о работе в студии: вы узнаете, как ставить свет для реализации вашего замысла.

Занятие 6 (20.04) 19:00

Практика в студии.

Занятие 7 (22.04) 19:00

Последнее занятие будет посвящено разбору материала отснятого вами в студии и в городе. Мы также рассмотрим «особые случаи» – исключения из правил, изученных ранее, – и ответим на ваши вопросы.

1. Разбор отснятого на практических занятиях материала
2. Особые случаи, часто встречающиеся проблемы
3. Ответы на вопросы

Преподаватель: Елена Грусицкая.

Стоимость курса: 10.500 рублей (оплата производится единовременно).

Количество мест в группе ограничено.

Все занятия проходят в здании музея.

Запись на курс: mk@mdf.ru