

## Программа курса «Мода и культура»

### **08.11.13**

Введение. Зачем изучать моду? Основные термины и ключевые теории. Case study: мода и цвет (одно занятие – лекция).

### **15.11.13**

История моды: основные этапы (четыре занятия, лекции; лекция №1).

### **22.11.13**

История моды: основные этапы (лекция №2).

### **29.11.13**

История моды: основные этапы (лекция №3).

### **06.12.13**

История моды: основные этапы (лекция №4).

### **13.12.13**

Тело. Техники тела: трансформация понятия «модная фигура», модификации тела и др. (два занятия; лекция).

### **20.12.13**

Техники тела: трансформация понятия «модная фигура», модификации тела и др. (два занятия; семинар).

### **7.02.14**

Мода и гендер (одно занятие – лекция).

### **14.02.14**

Мода и идентичность. Мода и возраст. Мода и беспокойство. Социология гардероба. «Креативный потребитель» и др. (два занятия; лекция).

### **21.02.14**

Мода и идентичность. Мода и возраст. Мода и беспокойство. Социология гардероба. «Креативный потребитель» и др. (два занятия; семинар).

### **28.02.14**

Мода и город: от фланера до покупателя (от пассажей до универсального магазина). Производство и потребление. Рождение дизайнера. Понятие «модная столица». Недели моды: появление и функционирование. Появление новых модных центров (два занятия – лекции; лекция №1).

#### **07.03.14**

Мода и город: от фланера до покупателя (от пассажей до универсального магазина). Производство и потребление. Рождение дизайнера. Понятие «модная столица». Недели моды: появление и функционирование. Появление новых модных центров (два занятия – лекции; лекция №2).

#### **14.04.14**

Мода и визуальная культура. Модные гравюры. Появление и формирование модного журнала. От модной картинки к модной фотографии. Мода и кино. Модный показ. Мода и реклама. Мода и музыка (два занятия – лекции; лекция №1).

#### **21.04.14**

Мода и визуальная культура. Модные гравюры. Появление и формирование модного журнала. От модной картинки к модной фотографии. Мода и кино. Модный показ. Мода и реклама. Мода и музыка (два занятия – лекции; лекция №2).

#### **28.04.14**

Мода и искусство. Лев Бакст и «Русские балеты». Соня Делоне, Эльза Скиапарелли и др. Влияние искусства на современных дизайнеров. Мода в музее. Мода и архитектура. Мода и постмодернизм (два занятия – лекции; лекция №1).

#### **04.05.14**

Мода и функциональность. Движение за реформу костюма. Униформа. Утопические проекты советских конструктивистов. Эстетика Баухауса. Мода и спорт (два занятия – лекции; лекция №1).

#### **11.05.14**

Мода и функциональность. Движение за реформу костюма. Униформа. Утопические проекты советских конструктивистов. Эстетика Баухауса. Мода и спорт (два занятия – лекции; лекция №2).

**23.05.14**

Мода и субкультуры: хиппи, панки, готы, эко-тренды и др. (одно занятие – лекция).

**30.05.14**

Представление финального проекта (одно занятие – семинар).